دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱	در موسیقی درجه اول گام چه نام دارد؟	دمینانت	زیر نمایان	تنیک	روی نمایان	۳
۲	سیم چهارمی که اضافه شد به ساز سه تار چه نام دارد؟	بم	مشتاق	حاد	همه ی موارد	۲
۳	کدام دستگاه بیشترین تعداد گوشه و آواز را داراست؟	ماهور	شور	سه گه	نوا	۲
۴	وسعت صدای ساز سه تار حدود چند اکتاو است؟	۵ اکتاو	۳ اکتاو	۶ اکتاو	هیچ کدام	۲
۵	"گام" در موسیقی به چه معناست؟	نت های پی در پی با فواصل معین	نت های معین با فواصل نامعین	نت های پی در پی با فواصل نامعین	هیچ کدام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶	"ویبراتو" در موسیقی به معنای کدام یک از گزینه های زیر است ؟	سردادن انگشتان روی سیم	فشاردادن انگشتان به نرمی روی سیم	دو نتی که از یکدیگر فاصله دارند	هیچ کدام	۲
۷	سه تار از دسته کدام سازها بشمار می رود؟	زهی آرشه ای	زهی شستی دار	زهی زخمه ای	زهی کوبشی	۳
۸	سه تار دارای چند سیم است ؟	۴ سیم	۶ سیم	۵ سیم	۳سیم	۱
۹	سه تار بیشتر در کدام نواحی ایران رایج است ؟	شمال	کل کشور	شرق	غرب	۲
۱۰	ارزش نت چنگ نسبت به واحد موسیقی (نت گرد) را تعیین کنید.	۱/۲ نت گرد	۱/۴ نت گرد	۱/۸ نت گرد	۱/۱۶ نت گرد	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱	اصطلاح "rit" در موسیقی به چه معنی است ؟	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	۱
۱۲	اصول پرده بندی ساز سه تار شبیه کدامیک از سازهای زیر است ؟	عود	سنتور	رباب	تار	۴
۱۳	اگر دامنه یک موج صوتی کم شود، صدای حاصل از آن کدام‌یک از موارد زیر می شود ؟	بم تر	زیر تر	قوی تر	ضعیف تر	۴
۱۴	اگر در یک قطعه ی موسیقی به جای ضرب قوی در یک یا چند میزان پی در پی سکوت بیاید این حالت چه نامیده می‌شود؟	آکسان	سنکُپ	ضد ضرب	ولت	۳
۱۵	ایجاد نغمه هایی بدون زخمه زدن به سیم ها در سه تار و ثابت نگه داشتن دست چپ و کندن سیم بعد توسط انگشت بعدی ، اشاره به کدام تکنیک ساز دارد؟	بوش	گرفته	پنجه کاری	گلیساندو	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۶	آواز بیات ترک متعلق به کدام دستگاه است ؟	شور	ماهور	سه گاه	چهار گاه	۱
۱۷	آواز بیات اصفهان از متعلقات کدام دستگاه است ؟	ماهور	همایون	چهار دستگاه	شور	۲
۱۸	با کلید " سل " نتی که بین خطوط چهارم پنجم قرار می گیرد ، چه نام دارد؟	می	لا	ر	سی	۱
۱۹	با کلید " سل " نتی که روی خط سوم قرار می گیرد چه نام دارد؟	لا	سل	سی	دو	۳
۲۰	برای تعیین تمپوی قطعات موسیقی از چه دستگاهی استفاده می‌شود ؟	ساعت	ذهن نوازنده	دیاپازون	مترونم	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۱	بزرگترین دستگاه از نظر تعداد گوشه در موسیقی ایران کدام است ؟	سه گاه	چهارگاه	راست پنجگاه	شور	۴
۲۲	بسته نگار در کدام یک از آوازها وجود ندارد ؟	بیات اصفهان	آواز دشتی	بیات کرد	یک فیگور ریتمیک است وزن تنن تنن در تمامی دستگاها قابل اجراست	۴
۲۳	به قطعه چوب باریک و کم ارتفاعی به عرض دسته و ارتفاع ۴ میلی متر با شیارهای عمیق که بین دسته و سرپنجه ساز سه تار قرار دارند چه می‌گویند ؟	گوشی	خرک	شیطانک	سیم گیر	۳
۲۴	به نوعی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا شود چه می‌گویند ؟	قطعه	سونات	فرم	دامنه	۲
۲۵	پرده (ر کرن) بر روی سیم دست باز (دو) با کدام انگشت گرفته می‌شود؟	وسطا۲	بنصر۴	خنصر۳	سبابه۱	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۶	تار از نظر پرده بندی با کدام ساز شباهت بیشتری دارد؟	دو تار	تنبور	سه تار	بربط	۳
۲۷	ترکیب سه تار با کدام یک از سازهای زیر از لحاظ بالانس صدایی منطقی به نظر می‌رسد ؟	قانون	سنتور	نی	کمانچه	۳
۲۸	تفاوت های میزان های ۶/۸، ۶/۴ ، ۶/۱۶ در چیست ؟	تعداد ضرب ها	شکل ضرب ها	ساده و ترکیبی بودن ضرب ها	قوی و ضعیف بودن ضرب ها	۲
۲۹	چند شکل کلید در موسیقی وجود دارد؟	هفت نوع	سه نوع	چهار نوع	هشت نوع	۲
۳۰	حرکت یا ارزش زمانی اصوات در موسیقی " سرعت اجرا " با چه اصطلاحی بیان می‌شود ؟	تمپو	میزان نما	کلید	علائم تغییر دهنده فواصل	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۳۱	خط قوسی زیر اعداد نشان دهنده چیست ؟	انگشت را سریع بردارید.	انگشت ۱ روی همان نت بماند.	زینت اجراکنید.	ریز اجرا کنید.	۲
۳۲	در ساختمان کدام ساز از پوست استفاده نمی‌شود؟	تار	کمانچه	سه تار	رباب	۳
۳۳	در ساز سه تار تیغه ای که روی دسته ساز (بین اولین پرده و سرپنجه) قرار می‌گیرد و نقش هدایت سیم‌ها را بر عهده دارد چیست؟	شیطانک	گوشی	خرک	مضراب	۱
۳۴	در سیستم الفبایی ، معادل نت (ر) کدام گزینه خواهد شد ؟	C	A	D	E	۳
۳۵	در شیوه تکنوازی رادیویی قدیم، از چند سیم به طور همزمان استفاده می شد ؟	۳	۱	۴	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۳۶	در کدام میزان نت "چنگ" نیم ضرب به شمار می آید؟	۲/۲	۶/۸	۴/۴	۹/۱۶	۳
۳۷	در کدامیک از میزان نماهای داده شده شکل هر ضرب معادل "چنگ" خواهد بود؟	۱/۲	۱/۲	۳/۴	۳/۸	۴
۳۸	در موسیقی "فاصله ساده" کدام یک از گزینه های زیر است ؟	فاصله بین چند نت که از یک اُکتاو تجاوز کند	میزانی که قابل تقسیم به ۲، ۴ و ۸ باشد	فاصله بین دو نت که از یک اُکتاو تجاوز نکند.	هیچ کدام	۳
۳۹	در موسیقی " انیماتو " چگونه اجرایی است ؟	اجرای محزون همراه آهستگی	اجرای بی تحرک و فانتزی	اجرای با روح و با هیجان	هیچکدام	۳
۴۰	در موسیقی اصطلاح "تریوله" یعنی:	سه نت در زمان دو نت	سه نت در زمان یک نت	سه نت یکنواخت	چهار نت بر دو نت	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۴۱	در میزان ۴/۴ نت سیاه چند ضرب محاسبه می گردد؟	یک ضرب	دو ضرب	سه ضرب	چهار ضرب	۱
۴۲	در میزان ۴/۴ به طور طبیعی کدام ضرب قوی تر می‌باشد ؟	ضرب اول	ضرب دوم	ضرب سوم	ضرب چهارم	۱
۴۳	در میزان ۴/۸ کدام نت چهار ضرب به شمار می آید؟	چنگ نقطه دار	سفید	سیاه	سیاه نقطه دار	۲
۴۴	در میزان نماهای ساده ، عدد پایینی نشان دهنده چیست ؟	تعداد ضرب	شکل ضرب	تقسیمات ضرب	ساده یا ترکیبی بودن میزان نما	۲
۴۵	در میزان های ساده مخرج کسر تعیین کننده .....می‌باشد .	شکل نت یک ضربی	شکل نت	تعداد ضرب	تعداد نت	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۴۶	در نت نگاری سه تار از کدام کلید استفاده می‌شود ؟	کلید آلتو	کلید سل	کلید تنور	کلید باس	۱
۴۷	در نظام الفبایی معادل نت (لا) کدام گزینه است ؟	D	A	C	E	۲
۴۸	درجه ی شور، شاهد دستگاه نوا می باشد؟	پنجم	چهارم	سوم	اول	۲
۴۹	دستگاه به چه معنایی است ؟	محل قرار گرفتن دست	فواصل بین اصوات	الگوهای ملودیک	ردیف موسیقی	۱
۵۰	راک هندی گوشه کدام یک از دستگاه‌های زیر است ؟	شور	ماهور	چهارگاه	همایون	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۱	ساز (تار) چند سیم دارد؟	شش سیم	چهار سیم	پنج سیم	سه سیم	۲
۵۲	ساز سه تار جزو کدام دسته سازی زیر قرار دارد؟	کوبه ای	مضرابی، کوبه ای	زهی – زخمه ای	مضرابی زهی	۳
۵۳	ساز سه تار چند دستان دارد؟	۲۲ دستان	۲۴ دستان	۲۶ دستان	۲۸ دستان	۴
۵۴	ساز سه تار چند گوشی دارد ؟	سه گوشی	چهار گوشی	پنج گوشی	شش گوشی	۲
۵۵	ساز سه تار دارای چند سیم است ؟	۲	۳	۴	۵	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۶	سرکلید شور سل چه می‌باشد ؟	سی بمل، می بمل، لا کرن	سی بمل	فا سری	سی بمل، می بمل، لا بمل، ر کرن	۱
۵۷	سکوت سفید در کدام خط حامل نوشته می‌شود ؟	بالای خط سوم حامل	زیر خط سوم حامل	بالای خط چهارم حامل	زیر خط چهارم حامل	۱
۵۸	سکوت گرد در کدام خط حامل نوشته می‌شود ؟	بالای خط سوم حامل	زیر خط سوم حامل	بالای خط چهارم حامل	زیر خط چهارم حامل	۴
۵۹	سه تار جزء کدام دسته از سازهای زیر می‌باشد ؟	زهی آرشه ای	زهی کوبه ای	زهی زخمه ای	هیچکدام	۳
۶۰	سه تار دارای چند پرده است ؟	۲۵	۲۸	۲۶	۲۷	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۱	سیم چهارم در سه تار به چه صورت کوک می‌شود ؟	اکتاو سیم اول	اکتاو سیم دوم	به طور مستقل	متناسب با شاهد دستگاه یا آواز مربوطه	۳
۶۲	سیم چهارم را چه کسی به ستاره اضافه کرد ؟	درویش خان	میرزا عبدالله	مشتاق صفی علی شاه	نور عای خان برومند	۳
۶۳	درویش خان از نوازندگان ..... است.	نی	کرنا	سه تار	سرنا	۳
۶۴	علامت T به چه معناست ؟	مضراب چپ	ریز اجرا می‌شود	اجرایی تریل	نشانه انگشت شاهد	۲
۶۵	علامت T در ساز سه تار معرف کدامیک از موارد زیر است ؟	مضراب چپ	مضراب راست	تکیه	مضراب ریز	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۶	علامت سیم دست باز در سه تار چیست ؟	+	T	v	o	۴
۶۷	علامتی که به وسیله آن صداهای موسیقی نوشته و اجرا می شوند چه نام دارد؟	نت	وزن	ریتم	صدا	۱
۶۸	علت وجود سوراخ روی کاسه سه تار کدامیک از گزینه های زیر است ؟	شدت صوت	انعکاس صوت	زیبایی و ظرلفت	همه موارد	۲
۶۹	فاصله میان دو خط عمود که جملات موسیقی ، از لحاظ زمانی یکسان و یکنواخت هستند در میان آن قرار می گیرند ، چه نام دارند ؟	حامل	میزان	اتحاد	اتصال	۲
۷۰	قسمت کوچک کاسه ساز (تار) چه نامیده می‌شود؟	شکم	شیطانک	نقاره	کاسه	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۱	قسمتی از ساز که بر روی کاسه قرار دارد، و سیم ها از روی آن عبور می کنند چه نام دارد ؟	شیطانک	سیم گیر	خرک	گوشی	۳
۷۲	کاسه ساز سه تار شبیه کدامیک از گزینه های زیر می‌باشد ؟	سیب	گلابی	نارگیل	انار	۲
۷۳	کدام دسته از سازهای زیر فاقد پرده بندی می‌باشد ؟	تار و سه تار	تنبور و دو تار	عود و قیچک	رباب و کمانچه	۳
۷۴	کدام ساز محدوده صوتی کمتری دارد؟	تار	سه تار	نی	کمانچه	۳
۷۵	کدام سیم (سه تار) به سیم (مشتاق) معروف است ؟	اول	دوم	سوم	چهارم	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۶	کدام گزینه "دستگاه"نمی‌باشد؟	نوا	راست پنجگاه	چهارگاه	اصفهان	۴
۷۷	کدام گزینه جزو سازهای زهی زخمه ای نمی‌باشد ؟	رباب	قانون	سه‌تار	بالابان	۴
۷۸	کدام یک از گزینه های زیر در مورد تعداد و جنس سیم های سه تار صحیح نیست؟	سه تار دارای ۴ سیم فلزی به ضخامت های مختلف است	سه تار دارای سه سیم فلزی با ضخامت های یکسان است.	قطر سیم های اول و دوم سه تار ۲۰٪ است	قطر سیم زرد ۲۲٪ و سیم بم ۳۸٪ یا ۳۶٪ است.	۱
۷۹	کدام یک از اساتید زیر سه تار نواز نیستند ؟	حسین تهرانی	احمد عبادی	یوسف فروتن	ابوالحسن صبا	۱
۸۰	کدام یک از اصطلاحات زیر به معنی (با هیجان) می‌باشد؟	Animato	Doloroso	Amoroso	Dolce	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸۱	کدام یک از سازهای زیر زهی زخمه‌ای است ؟	سه تار	عود	قانون	همه موارد	۴
۸۲	کدام یک از سازهای زیر زهی کوبه ای است ؟	سه تار	قانون	سنتور	عود	۳
۸۳	کدام یک از فواصل زیر در خطوط ملودیک موسیقی ایرانی کاربرد ندارد؟	سه ربع پرده	نیم پرده	یک پرده	ربع پرده	۴
۸۴	کدام یک از قطعات شامل گروه قطعات متر آزاد (دارای ریتم مشخص نمی‌باشد) است ؟	درآمد	پیش درآمد	چهار مضراب	رنگ	۱
۸۵	کدام یک از کلید های زیر کلید "سوپرانو" می‌باشد؟	کلید سل	کلید دو خط سوم	کلید دو خط دوم	کلید فا خط چهارم	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸۶	کدام یک از گزینه های زیر محل انگشت گذاری روی دسته ی سه تار است ؟	دستان	سرپنجه	سیم گیر	شیطانک	۱
۸۷	کدامیک از سازهای زیر از مقیدات به شمار می آید ؟	سنتور	تار	تنبک	نی	۲
۸۸	کدامیک از سازهای زیر چهار گوشی دارد؟	تار	عود	سنتور	سه تار	۴
۸۹	کدامیک از سازهای زیر دارای (پرده بندی) نیست ؟	تار	تنبور	سه تار	کمانچه	۴
۹۰	کدامیک از سازهای زیر در مراسم جشن و پایکوبی به کار می رود؟	تنبور	سه تار	سرنا	کرمیل	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۱	کدامیک از صداهای زیر نسبت به دیگر گزینه ها در محدوده صوتی بم تری قرار می گیرد ؟	تنور	آلتو	متسوسوپرانو	باریتون	۴
۹۲	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به دیگر گزینه ها تمپوی تندتری را نشان می‌دهد؟	Adagio	Lento	Andante	Grave	۳
۹۳	کدامیک از میزان نماهای داده شده ۳ ضربی است ؟	۴/۴	۹/۸	۳/۲	گزینه های ۲ و ۳	۴
۹۴	کدامیک از میزان نماهای داده شده ۴ ضربی نمی‌باشد ؟	۱۲/۸	۴/۴	۹/۸	۴/۱۶	۳
۹۵	کدامیک از میزان نماهای داده شده نشان دهنده میزان های سه ضربی نمی‌باشد؟	۳/۴	۳/۸	۹/۱۶	۶/۸	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۶	کدامیک از میزان نماهای داده شده نمایان گر میزان لنگ می‌تواند باشد؟	۸/۸	۳/۸	۶/۸	۴/۸	۱
۹۷	کدامیک از میزان نماهای زیر بیانگر میزان های سه ضربی می‌باشد؟	۳/۴	۹/۸	۱۲/۱۶	۱ و ۲ صحیح است	۴
۹۸	کلید باس کدام کلید است ؟	کلید سل	کلید دو خط سوم	کلید فا خط سوم	کلید فا خط چهارم	۴
۹۹	کلید.....، زیرترین کلید مورد استفاده در موسیقی می‌باشد ؟	سل	فا خط چهارم	دو خط اول	دو خط چهارم	۱
۱۰۰	کوتاه ترین ریز چه نام دارد ؟	تریل	دراب	زینت	هیچکدام	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰۱	کوک متداول ساز سه تار کدامیک از موارد زیر است ؟	دو سل دو سل	دو دو سل دو	سل سل دو سل	دو سل دو فا	۴
۱۰۲	گام راست و مایه گردانی در دستگاه راست پنجگاه حدوداً مانند کدام است ؟	گام شور	گام چهار گاه	گام سه گاه	گام ماهور	۱
۱۰۳	گستره صوتی کدامیک از سازهای زیر حدود سه و نیم اکتاو است ؟	نی	قانون	سه تار	عود	۲
۱۰۴	گوشه چکاوک در چه دستگاهی است؟	اصفهان	شور	همایون	ماهور	۳
۱۰۵	گوشه ی "مهربانی" در کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایرانی نواخته می شود ؟	دشتی	افشاری	ابوعطا	بیات ترک	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰۶	گوشه ی بیداد در کدام دستگاه نواخته می شود ؟	شور	ماهور	همایون	راست پنج گاه	۳
۱۰۷	متداول ترین شور در نوازندگی سه تار چیست ؟	ر	فا	لا	سل	۴
۱۰۸	مجموعه ای از دستگاه ها و گوشه ها که دارای ترتیب خاص هستند؟	حلقه سیکلیک	ردیف	آواز	پیش درآمد	۲
۱۰۹	محل انگشت گذاری روی دسته، چه نام دارد ؟	دستان	پرده	سیم گیر	شیطانک	۱
۱۱۰	مشخصات میزان نمای ۲/۴ چیست ؟	میزان ساده ۲ ضربی که هر ضرب آن یک نت سیاه است.	میزان ترکیبی ۲ ضربی که هر ضرب آن یک نت سیاه است.	میزان ساده ۲ ضربی که هر ضرب آن یک نت چنگ است.	میزان ترکیبی ۲ ضربی که هر ضرب آن یک نت چنگ است.	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱۱	مشخصات میزان نمای ۳/۲ چیست ؟	میزان ساده ۳ ضربی که هر ضرب آن یک نت سیاه است.	میزان ترکیبی ۳ ضربی که هر ضرب آن یک نت سفید است.	میزان ساده ۳ ضربی که هر ضرب آن یک نت سفید است.	میزان ترکیبی ۳ ضربی که هر ضرب آن یک نت سیاه است.	۳
۱۱۲	مشخصات میزان نمای ۹/۸ چیست ؟	میزان ترکیبی ۹ ضربی	میزان ساده ۹ ضربی	میزان ترکیبی ۳ ضربی	میزان ساده ۳ ضربی	۳
۱۱۳	مضراب راست در سه تار با چه علامتی نشان داده می‌شود ؟	n	۷	۸	N	۳
۱۱۴	معروف‌ترین روایات ردیف برای تار و سه تار کدامند ؟	میرزا عبدالله	موسی خان معروفی	آقا حسین قلی	همه موارد	۱
۱۱۵	معمول ترین و ابتدایی ترین شیوه موسیقی کدام است ؟	نوازندگی ساز	آواز	هم نوازی	هیچ کدام	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱۶	معمولاً اولین گوشه‌ی هر دستگاه در ردیف چیست ؟	پیش درآمد	درآمد	گشایش	مقدمه	۲
۱۱۷	منبع تولید و یا ماده خام موسیقی ،چه نام دارد؟	نت	ساز	ردیف	صوت	۴
۱۱۸	منظور از "دیرند" کدام‌یک از موارد زیر است ؟	کشش یا ارزش زمانی یک نت	مقدار زیر و بمی یک نت	شدت اجرای یک نت	مقدار قوی و ضعیف بودن یک نت	۱
۱۱۹	مهمترین گوشه که در تمام دستگاه ها نیز وجود دارد کدام است ؟	درآمد	حربی	مخالف	شکسته	۱
۱۲۰	نام تیغه ای که روی صفحه ساز سه تار قرار دارد و سیمها از روی آن عبور می‌کنند چیست؟	گوشی	خرک	سیم گیر	سرپنجه	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۱	نام دیگر کلید در موسیقی چیست ؟	تواتر	دیرند	Clef	Bar	۳
۱۲۲	نت "سیاه نقطه دار" در میزان ۹/۸ چند ضرب به شمار می آید؟	دو ضرب	سه ضرب	دو سوم ضرب	یک ضرب	۴
۱۲۳	نت چنگ در میزان ۶/۸ چند ضرب به شمار می آید؟	یک ضرب	نیم ضرب	یک سوم ضرب	یک چهارم ضرب	۳
۱۲۴	نت سفید در میزان ۳/۴ چند ضرب به شمار می آید؟	یک ضرب	نیم ضرب	سه ضرب	دو ضرب	۴
۱۲۵	نت متغیر دشتی(ر) چه می‌باشد ؟	می کرن Mip	ر کرن Rep	فا سری H Fe	لا مبل Lab	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۶	نت های بم را اصطلاحاً در ساز سه تار چه می نامند ؟	پایین دسته	بالا دسته	میان دسته	دست باز	۲
۱۲۷	نتهای زیر را اصطلاحاً در سه تار چه می نامند ؟	پایین دسته	بالا دسته	میان دسته	دست باز	۱
۱۲۸	هر چقدر طول سیم بلندتر باشد صدای حاصل از آن..... خواهد شد.	زیرتر	بم تر	قوی تر	ضعیف تر	۲
۱۲۹	واژه هفت بند را همراه با کدام ساز به کار می برند؟	سنتور	نی	سه تار	کمانچه	۲
۱۳۰	وسعت صوتی سه تار چند اکتاو است ؟	حدود ۴ اکتاو	حدود ۲/۵ اکتاو	حدود ۳ اکتاو	هیچکدام	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۳۱	انگشت شصت در سه تار با چه علامتی نشان داده می‌شود ؟	" + "	"۰"	"۸"	هیچکدام	۱
۱۳۲	علامت " O" نشانگر کدام است؟	سیم دست باز	سیم مطلق	مضراب راست	گزینه ۱و۲	۴
۱۳۳	مضراب چپ در سه تار با چه علامتی نمایش داده می‌شود؟	" + "	"۷"	"۸"	هیچ کدام	۲
۱۳۴	علامت T در سه تار چگونه اجرا می‌شود؟	با مضراب راست	اجرای کشش زمان نت با مضراب ریز	اجرای تک به همراه ریز	علامت دست باز	۲
۱۳۵	سه تار از خانواده‌ی ..... است.	تنبور	ممبرافون	زهی آرشه‌ای	هیچ کدام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۳۶	کاسه طنینی از جنس ..... است.	فلز	نایلون	چوب	پلاستیک	۳
۱۳۷	سوراخ های روی صفحه ی سه تار به چه منظور تعبیه شده است؟	سرعت صدا از کاسه طنینی	خروج صدا از کاسه طنینی	انعکاس صدا	هیچ کدام	۲
۱۳۸	نت نویسی برای ساز سه تار با کلید ..... است.	سل	فا	دو خط اول	گزینه های ۲ و ۳	۱
۱۳۹	کدامیک از متعلقات دستگاه شور نمی‌باشد؟	ابوعطا	بیات ترک	افشاری	اصفهان	۴
۱۴۰	نت شاهد ابوعطا کدام درجه از شور است؟	درجه ی چهارم	درجه پنجم	درجه دوم	گزینه ۱و۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۱	کدام گزینه جزء ردیف های مرجع سازی نیست؟	ردیف دوامی	ردیف میرزا عبدالله	ردیف آقا حسینقلی	ردیف موسی معروفی	۱
۱۴۲	جامع ترین ردیف سازی کدام است؟	ردیف میرزا عبدالله	ردیف موسی معروفی	ردیف آقا حسینقلی	ردیف کریمی	۲
۱۴۳	کدامیک جز دستگاه های موسیقی ایرانی نیست؟	بیات اصفهان	شور	سه گاه	راست پنجگاه	۱
۱۴۴	موسیقی ایرانی شامل ..... دستگاه و ..... آواز است.	پنج و هفت	هفت و پنج	هفت و هفت	پنج و پنج	۲
۱۴۵	آواز بیات ترک زیر مجموعه کدام دستگاه است؟	شور	سه گاه	نوا	همایون	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۶	کدام گوشه متعلق به دستگاه شور است؟	رضوی	عراق	زنگ شتر	بیدگانی	۱
۱۴۷	کدام یک از گوشه ها یکی از درآمدهای شور است؟	چوپانی	خارا	گرایلی	گردونیه	۲
۱۴۸	گوشه های رامکلی، سَیَخی، حجاز متعلق به ..... است.	آواز ابوعطا	آواز بیات ترک	دستگاه شور	هیچ کدام	۱
۱۴۹	جامه دران متعلق به..... است.	دستگاه شور	آواز افشاری	آواز بیات اصفهان	سه گاه	۳
۱۵۰	فاصله میان نت های موسیقی را با اصطلاح..... می سنجند.	نَقَره	پرده	نیم پرده	گزینه ۱و۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵۱	کدام فاصله جز پرکاربردترین فواصل در موسیقی ایرانی نیست؟	دوم و چهارم	پنج و ششم	ششم و هفتم	دوم و ششم	۳
۱۵۲	تعریف نت شاهد کدام است؟	نتی که بیش از سایر نت ها بر آن تاکید می‌شود	نتی که گوشه با ایستادن بر آن خاتمه می یابد.	نت آغاز	هیچ کدام	۱
۱۵۳	نتی که گوشه قبل از خاتمه نهایی روی آن توقف می کند نت..... است.	ایست	شاهد	آغاز	خاتمه	۱
۱۵۴	تعریف نت متغییر چیست؟	نتی که در روند اجرای گوشه به طور موقت تغییر ربع پرده‌ای می‌کند.	نتی که گوشه با آن شروع می‌شود.	نت آغاز و تغییر یافته	هیچ کدام	۱
۱۵۵	قطعات ردیف به دو صورت..... تقسیم می شوند.	ریتمیک و غیر ریتمیک	ریتیمیک و آوازی	دستگاهی و آوازی	دور و تسلسل	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵۶	کوچک ترین جز ریتم در موسیقی ایرانی چه نام دارد؟	دولاچنگ	نَقَره	تن	تنن	۲
۱۵۷	ساز سه تار از گروه..... می‌باشد.	زهی آرشه ای	زهی زخمه‌ای	زهی کوبه‌ای	همه موارد	۲
۱۵۸	از تکنیک های قابل اجرا بر روی ساز سه تار	آرپژ	آکوردهای دو صدا و سه صدایی	دوبل نت	همه موارد	۴
۱۵۹	کدام تکنیک بر روی ساز سه تار غیر قابل اجراست؟	تکیه	تریل	گلیساندوی طولی و عرضی	هیچ کدام	۴
۱۶۰	کوک سیم‌های سه تار رابطه‌ای مستقیم با..... دارد.	مایه‌ی دستگاه مورد نظر	(تُنِ محوری)	سایر سازهای ارکستر	گزینه ۱و۲	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۶۱	کدام سیم سه تار صدایی شفاف دارد؟	سیم اول (سیم سفید)	سیم وسط(سیم زرد)	سیم های بم	هیچکدام	۱
۱۶۲	کدام سیم سه تار صدایی گرم و حجیم دارد؟	سیم وسط(سیم زرد)	سیم اول (سیم سفید)	سیم های بم	گزینه ۱و۲	۱
۱۶۳	سیم های سه تار به ترتیب از ..... به..... شماره‌گذاری می‌شود.	بم – زیر	زیر – بم	بم – بم	زیر–زیر	۲
۱۶۴	نوازندگان کدام سیم سه تار را در بسیاری موارد بم تر از نت دو کوک می‌کنند؟	سیم اول (سیم سفید)	سیم وسط(سیم زرد)	سیم سوم و چهارم	هیچکدام	۱
۱۶۵	سیم دو در سه تار معمولاً با چه کوکی متداول است؟	سی،سی بمل، لا	سی بمل، دو، ر	سی، لا، سل	هیچکدام	۱

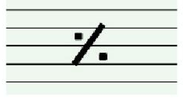
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۶۶	سه تار با کاسه بزرگ ..... است.	چپ‌خوان	بم خوان	نادرست	زیرخوان	۲
۱۶۷	وجه تمایز سه تار دارای کاسه کوچک از سه تار دارای کاسه بزرگ در چیست؟	صدای زیرتر از نظر جنس و رنگ صوتی	صدای بم تر از نظر جنس و رنگ صوتی	تفاوت صدا در فرکانس	تفاوت در شیوش	۱
۱۶۸	کدام سیم‌های سه تار به صورت جفت بسته می‌شود؟	سیم اول (سیم سفید)	سیم دوم (سیم زرد)	سیم مشتاق و سیم بم	هیچگدام	۳
۱۶۹	سیم سه تار چگونه مرتعش می‌شود؟	با آرشه	با ناخن	با مضراب	گزینه ۲و۳	۴
۱۷۰	در موسیقی اختلاف زیر و بمی میان دو صدا را چه می‌گویند ؟	ضد ضرب	آکسان	فاصله	هارمونی	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۷۱	گام کامل یا سیکل در موسیقی ، از توالی ..... پدید می آید.	هفت صدا	نه صدا	پنج صدا	شش صدا	۱
۱۷۲	عدد ۶۰ روی صفحه مترونم نشانه چیست ؟	هر ضربه مترونم ۱/۶۰ دقیقه یعنی ۱ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۲/۶۰ دقیقه یعنی۲ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۳/۶۰ دقیقه یعنی ۳ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۴/۶۰ دقیقه یعنی ۴ ثانیه خواهد بود.	۱
۱۷۳	در موسیقی قدیم ایران، نت معادل..... و آهنگ معادل..... آمده است.	نغمه، دور	دور، نغمه	نغمه، لحن	لحن، نغمه	۳
۱۷۴	کدام یک از ردیف‌های آوازی به شمار می‌آید؟	ردیف میرزا عبدالله	ردیف آقا حسینقلی	ردیف موسی معروفی	ردیف دوامی	۴
۱۷۵	علامت مقابل به چه معنا می‌باشد؟ 	تکرار یک عبارت	نقطه توقف	تکرار یک میزان	تکرار دو میزان	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۷۶	(کادانس) به چه معناست؟	یک جمله موسیقی	خاتمه یک عبارت موسیقی	یکی از فرم های موسیقی	کوچکترین عنصر مستقل موسیقایی	۲
۱۷۷	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به دیگر گزینه ها تمپوی تندتری را نشان می‌دهد؟	Advante	Allegro	Animato	Allegretto	۳
۱۷۸	معنای اصطلاح" سلو" در موسیقی کدام یک از گزینه های زیر است ؟	تکنوازی	اجرای آرام	اجرای یکنواخت	اجرای نت کشیده با ویولن سل	۱
۱۷۹	مهمترین گوشه ای که در تمامی دستگاه های موسیقی وجود دارد چیست؟	ضربی	شکسته	مخالف	درآمد	۴
۱۸۰	مهمترین گوشه که در تمام دستگاه ها نیز وجود دارد کدام است ؟	درآمد	حربی	مخالف	شکسته	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۸۱	کدامیک از سازهای زیر نگهداره ریتم در ارکستر می‌باشد؟	سنتور	تار	تنبک	کمانچه	۳
۱۸۲	کدامیک از گزینه ها مربوط به تعریف داده شده است ؟ (قطعه ای ضربی برای رقص که در آخر اجرای دستگاه یا آواز نواخته می‌شود.)	مرکب نوازی	پیش در آمد	رنگ	چهار مضراب	۳
۱۸۳	کدامیک از گزینه های زیر دستگاه نمی‌باشد؟	نوا	راست پنج گاه	ماهور	اصفهان	۴
۱۸۴	گوشه "بیداد " در کدام دستگاه نواخته می‌شود؟	شور	ماهور	همایون	راست پنج گاه	۳
۱۸۵	گوشه (مهربانی) در کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایرانی نواخته می‌شود ؟	دشتی	افشاری	ابوعطا	بیات ترک	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۸۶	متعلقات دستگاه شور عبارت است از:	ابوعطا- بیات ترک – دشتی – افشاریابوعطا- بیات- گریلی- شهناز	رهاب- ابوعطا – دشتی- شهناز-	دشتی – افشاری- بیات ترک- حسینی	رهاب- شهناز- ابوعطا- رهاب	۱
۱۸۷	کدام درجه ی شور شاهد دستگاه نوا می‌باشد؟	دوم	سوم	چهارم	پنجم	۳
۱۸۸	کدام دسته از سازهای زیر فاقد پرده بندی می باشند؟	تار و سه تار	تنبور و دوتار	عود و قیچک	رباب و کمانچه	۲
۱۸۹	کدام گزینه، دستگاه موسیقی ایرانی نمی‌باشد ؟	ماهور	فشاری	همایون	سه گاه	۲
۱۹۰	کدام یک از ساز های زیر به عنوان یک ساز مضرابی در ارکستر ایرانی محسوب می‌شود؟	کمانچه	نی	تار	تنبک	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۹۱	کدام یک از گزینه های زیر برای تعریف "ریتم" صحیح می‌باشد؟	تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مختلف	تقسیمات نامتوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی	تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی	هیچ کدام	۳
۱۹۲	کدامیک از اصطلاحات زیر به معنای (پر شور و پر هیجان) می‌باشد؟	Stabile	Appassionate	Mesto	Devoto	۲
۱۹۳	سنکوپ در موسیقی چگونه ایجاد می‌شود؟	با تغییر نوع میزان	با اتحاد دو ضرب متوالی	با ایجاد سکوت روی یک ضرب	با جابجایی تاکید یک ضرب قوی به روی یک ضرب ضعیف	۴
۱۹۴	سیر اجمالی در دستگاه ها و آواز های مختلف موسیقی ایرانی چه نام دارد؟	بداهه نوازی	مرکب نوازی	نغمه نوازی	نصنیف نوازی	۲
۱۹۵	علامت نشانه کدام است ؟	تاکید	تزیین	فرمات یا ایست	چرخش (غلت)	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد نوازندگی ساز سه تار

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۹۶	علامت اختصاری(D.C) در موسیقی.....	به معنی تکرار ضرب قبلی است	به معنی مضراب جفت است	به معنی تکرار از آغاز می‌باشد و از علائم تکرار است	به معنی مضراب های پی در پی است.	۳
۱۹۷	قطعه ای که در ابتدای دستگاه نواخته می شود و معرف فضای مدال دستگاه است چه نام دارد؟	درآمد	رنگ	چهار مضراب	تصنیف	۱
۱۹۸	قطعه ای بی کلام و تند که نشانگر تبحر نوازنده در نوازندگی می‌باشد؟	چهار مضراب	تصنیف	رنگ	درآمد	۱
۱۹۹	قطعه ای تند که معمولاً بی کلام است و نشانگر تبحر نوازنده است؟	بداهه نوازی	چهار مضراب	تصنیف	رِنگ	۲
۲۰۰	قطعه ای ضربی برای رقص که در آخر اجرای دستگاه یا آواز نواخته می شده است ، چه نام دارد؟	چهار مضراب	کار و عمل	رنگ	تصنیف	۳